

I. Le vocabulaire du paysage

La question du vocabulaire, de la justesse des mots, de la connaissance de leurs sens et leurs définitions exacts est toujours un point fondamental avant toute entrée en matière.

Que ce soit dans l'analyse des dossiers instruits par l'Ae ou les MRAe, ou la rédaction des avis et rapports, la précision est de rigueur. Les dictionnaires, glossaires, lexiques existants, ont des spécificités propres et sont complémentaires.

1. Les prémices

Depuis quand s'est-on intéressé à établir un vocabulaire du paysage ?

Chez les géographes

Les géographes ont été les premiers à éprouver le besoin de nommer les choses et éléments observés en géographie physique. La géomorphologie, discipline qui a pour objet la description et l'explication des formes du relief terrestre, a élaboré son vocabulaire spécifique.

On peut distinguer quatre étapes, dans cette genèse.

1. « L'Allemand Alexandre de Humboldt est à l'origine, dès 1808, par sa méthode de description du monde, d'une géographie du paysage et amorce le passage de la notion de paysage du domaine des arts à celui des sciences. [...] L'analyse paysagère devient un thème central autour duquel s'articule l'émergence de la géographie humaine, [...]. La diffusion de la notion de " Landschaft " [...] accompagnera l'élaboration d'un vocabulaire descriptif des formes paysagères traduisant des fonctions. »¹
2. Cependant l'appréhension du paysage, convoquant d'autres registres que ceux relatifs à la géographie, il est apparu nécessaire de trouver un vocabulaire propre à ce champ. C'est ainsi qu'en 1938, une « Commission internationale d'étude du paysage » fut créée lors du « Congrès international de géographie d'Amsterdam », pour une convergence méthodologique et une réflexion épistémologique sur le sujet. Celle-ci incluait la question sémantique.
3. « L'absence d'une théorisation forte entraînera une crise du concept dans les années 50-60. »²
4. « Ce n'est qu'après le développement de l'écologie que, par l'intermédiaire du concept de géosystème, l'analyse paysagère retrouvera sa place dans la géographie [...] (on) accorde une importance majeure à l'activité humaine et à la fabrique par l'homme de son habitat (au sens large) et des territoires qu'il occupe. »³

En littérature

L'éducation nationale entreprit, elle aussi, de mettre à disposition des enseignants, des outils tels que des glossaires destinés à décrire les paysages, d'un point de vue littéraire cette fois. Il est vrai que le vocabulaire adapté à l'évocation des ambiances et des atmosphères dans la description des paysages, genre spécifique de l'écriture, est particulièrement riche.

¹ FERRATA, Claudio - *Éléments pour une géographie paysagiste*. – *Les Carnets du paysage* - 01/09/2005 - Synthèse à visée épistémologique de l'histoire du rapport de la géographie au concept de paysage.

² *ibidem*

³ *ibidem*

Du côté des territoires : les PNR

Paroles de paysage - Fédération des parcs naturels de France - Paris - Ministère de l'Agriculture et de la Pêche, 1999

Ce dossier met en évidence l'intérêt de la connaissance du vocabulaire vernaculaire pour le gestionnaire de l'espace. A partir des études effectuées dans les années 1990 dans différents PNR, il répond à plusieurs objectifs : sauvegarder un pan d'une mémoire orale qui disparaît en même temps que les usages tombent en désuétude et que le paysage évolue, mais aussi, à partir de l'analyse de chaque mot, mieux comprendre le fonctionnement de systèmes agraires complexes. Enfin et surtout, il illustre en quoi l'usage des termes locaux participe de l'appropriation et du partage de la culture d'un territoire et de ses enjeux de gestion.

2. Approfondissement de la réflexion : le rôle des paysagistes

Le tournant entre les XXe et XXIe siècles est une époque particulièrement fructueuse en terme d'élaboration de thésaurus, établis notamment pour alimenter la réflexion autour de la loi « *paysage* »⁴ et la « *convention européenne du paysage* »⁵.
Les paysagistes s'emparent du sujet.

Des mots de paysage et de jardin - Pierre Donadieu et Elisabeth Mazas - Dijon ; Educagri 2002

Partant du constat que le vocabulaire du paysage et du jardin empruntait à de multiples domaines :

- aux sciences et aux pratiques de la production de l'espace (géographie, urbanisme, architecture, génie civil),
- aux sciences de la nature et de la vie (écologie, biologie),
- aux technologies du vivant (horticulture, sylviculture, agronomie),
- aux sciences de l'homme et de la société (histoire de l'art, anthropologie, sociologie, droit),
- aux arts plastiques, à la littérature et à la philosophie ;

mais que les mots du paysage et du jardin étaient aussi ceux de l'émotion, de la sensation, de l'impression et du sentiment, ce dictionnaire était considéré comme une première étape.

Il cherchait à améliorer la compréhension mutuelle des différents groupes professionnels concernés par le paysage et le jardin, aussi bien dans la pratique que dans l'enseignement et la recherche. Cet ouvrage avait pour vocation de contribuer à ce que les langages utilisés dans les différents domaines, pas encore tout à fait cohérents, commencent à le devenir.

Dictionnaire du paysage - Michel Godron et Hubert Joly - Conseil international de la langue française (CILF) puf - Paris – 2008

Ce dictionnaire est né d'un besoin ressenti en 1994 lors du projet de restauration du parc paysager à la française, du domaine de la Bucherie dans le Vexin français.

Les deux auteurs ont voulu rassembler les mots qui concernent le paysage pour en cerner le sens. Leurs propositions ne sont nullement gravées dans le marbre parce qu'ils considéraient que le vocabulaire lié aux paysages allait continuer à évoluer.

⁴ Loi n°93-24 du 8 janvier 1993 sur la protection et la mise en valeur des paysages.

⁵ Convention signée à Florence le 20 octobre 2000.

Le dictionnaire comporte quatre rubriques :

- les objets matériels constituant un paysage ;
- les formes perçues par un observateur ;
- l'origine de ces formes ;
- les réactions subjectives des personnes qui les regardent.

URL : <https://docplayer.fr/23453937-Dictionnaire-du-paysage.html>

3. Des références incontournables

En même temps que la notion de paysage évolue progressivement vers quelque chose de plus englobant (on quitte les jardins), et de plus moderne (on passe aux nouvelles technologies).

La théorie rejoint la pratique, et les outils tels que les vocabulaires se montrent de plus en plus utiles et nécessaires.

Parallèlement avec l'Europe, des notions ont besoin d'être précisées au niveau communautaire.

Petit lexique de géomédiation paysagiste - Varia N°3 - (24/12/2009) par Pierre Donadieu
 Dans « *Projets de paysage* » - Revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace

Cet ouvrage est la continuité du dictionnaire du même auteur précité. Ce lexique peut se lire de A à Z comme un hypertexte en utilisant les astérisques qui renvoient à de nouvelles définitions. Les dates sont celles de l'apparition de certaines notions. Se rapportant à des textes d'enseignement dont il explique quelques termes, ce lexique n'est pas exhaustif.

URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/petit_lexique_de_geomediation_paysagiste

Glossaire du Système d'information de la Convention du Conseil de l'Europe sur le paysage.
 Aménagement du territoire et paysage, n° 106 - 2018

La Convention du Conseil de l'Europe sur le paysage s'applique à tout le territoire [...]et porte sur les espaces naturels, ruraux, urbains et périurbains. Elle concerne de la même façon les paysages pouvant être considérés comme remarquables et les paysages du quotidien et les paysages dégradés. [...]

La Recommandation CM/Rec(2013)4 [...] recommande aux États parties à la convention d'utiliser le système d'information ainsi que son glossaire dans le cadre de leur coopération.

Le glossaire a été préparé par un Groupe de travail du Conseil de l'Europe [...].

En identifiant aussi clairement que possible les principes généraux, les stratégies et les orientations, ainsi que les mesures particulières adoptées aux niveaux national, régional et local en faveur du paysage, le système d'information facilite les échanges d'expériences et d'informations entre les autorités publiques, la société civile et les organisations privées. Son glossaire se focalise sur des termes clés mentionnés dans la convention.

Sommaire du glossaire du Système d'information de la Convention du Conseil de l'Europe sur le paysage.

Aménagement du territoire et paysage, n° 106 - 2018

1. acteurs concernés
2. autorités compétentes
3. cadre de vie
4. caractéristiques des paysages, aspects caractéristiques d'un paysage
5. coopération entre les parties
6. dynamiques, pressions, transformations
7. effet direct ou indirect sur le paysage
8. espace, territoire
9. espaces naturels, facteurs écologiques
10. espaces périurbains
11. espaces ruraux
12. espaces urbains, milieux urbains
13. identification des paysages
14. intégration du paysage dans les politiques sectorielles
15. objectifs de la qualité paysagère
16. patrimoine
17. paysage
 - paysage culturel, paysage naturel
 - structures paysagères, systèmes paysagers
 - éléments de paysage
18. paysage remarquable, paysage du quotidien, paysage dégradé
19. politique du paysage
20. principe de subsidiarité
21. protection, gestion, aménagement durable des paysages
22. public, populations concernés
23. qualification des paysages
24. rôle des paysages
25. sensibilisation, participation, consultation
26. suivi des transformations du paysage
27. valeur des paysages

4. D'autres sources :

L'exemple des blocs paysages du conservatoire du littoral

Il existe d'autres sources intéressantes qui permettent d'enrichir le vocabulaire du paysage, comme par exemple celui spécifique des paysages du littoral, très diversifié en fonction de la nature des grands types de paysages concernés. Ainsi le conservatoire du littoral propose-t-il sur son site internet des promenades virtuelles dans le carnet de croquis du littoral établi par Alain Freyret paysagiste, sous forme de « blocs paysages » synthétiques.

Le déplacement de votre souris permet d'identifier les différents « motifs » qui composent ces paysages tout en les nommant, les définissant et les illustrant.

II. Les outils d'analyse et de représentation du paysage

Pour illustrer le propos, et expliciter l'intérêt de tel ou tel outil, ainsi que leur complémentarité, je choisis l'exemple de Yves Michelin qui a analysé une portion du territoire de la chaîne des puys dans son ouvrage « *les jardins de Vulcain* ».

Dans un second temps on évoquera une autre méthodologie, par catégorie de paysage

1. La lecture du paysage pour comprendre un territoire

a. Entre analyse rationnelle...

Les cartes

Il existe de multiples cartes thématiques (voir Géoportail) : géologique, topographique, etc.

Mais c'est souvent en superposant plusieurs des informations qu'elles contiennent, qu'on obtient un outil d'analyse du paysage pertinent.

Le paysage se perçoit en trois dimensions, aussi l'outil cartographique est rapidement réducteur, c'est pourquoi la coupe paysagère est l'un des éléments incontournables du volet paysager d'un projet.

Bloc diagramme

Le bloc diagramme est l'outil d'analyse et de représentation du paysage par excellence, parce qu'il permet justement d'intégrer la troisième dimension. Il fait en quelque sorte la synthèse de la coupe et du plan et peut superposer de multiples informations cartographiées.

Genèse d'un bloc diagramme :

- a. Paysage observé (ex la chaîne des puys depuis l'est du plateau / dessin JL Lefauve 1993)
- b. Carte volcanologique de la chaîne des puys (1/25 000)
- c. Les formes des paysages : obtention de modelés types par croisement de la topographie et de la géomorphologie
- d. Les textures de végétation : carte du couvert végétal
- e. Les structures d'organisation de l'espace (carte des routes, parcellaire, haies, bâti, etc.)
- f. Obtention du bloc-diagramme paysager par drapage des éléments sur le morphologique

Le bloc diagramme ne représente pas la réalité, mais son interprétation.

b... et paysage ressenti

Le paysage recomposé

« L'espace est d'abord perçu à travers son paysage et les spectateurs vont l'apprécier à la fois sur la base de critères objectifs rationnels liés à des aptitudes et des contraintes en matière d'aménagement et de mise en valeur, mais aussi en fonction de leur culture, de leur caractère, de leurs sentiments. Le même espace sera donc ressenti différemment selon les groupes sociaux et les individus. »

Vues du ciel et panorama

Ces outils permettent de bien intégrer la notion d'emboîtement d'échelle. Renforcés par l'utilisation des drones, ils sont cependant à manier avec précaution, et ne peuvent remplacer les vues « à hauteur d'homme » qui représentent mieux la réalité. La visite de terrain reste incontournable pour bien appréhender les paysages, lire leur évolution et envisager leur capacité à être transformés.

Hiérarchisation des formes

La description des formes du relief, confrontée à la géologie permet de dégager des grands ensembles, puis décomposer chacun en sous-unités dont les caractéristiques sont définies en terme d'aptitudes et de contraintes.

Cette hiérarchisation des formes constitue la première étape d'une analyse paysagère objective.

2. L'archéologie du paysage, un moyen de comprendre l'évolution des paysages

Archives : documents écrits et pièces graphiques

Quelles sont les archives qui parlent de paysage ?

- a. Archives forestières
- b. Archives judiciaires (ex : procès entre le seigneur et les religieux)
- c. Archives iconographiques (photos ou cartes postales anciennes)
- d. Les documents fiscaux : terrier de Confolent
- e. Ventes de biens nationaux
- f. Archives des communautés religieuses
- g. Archives administratives

Terrier= registre contenant la description des terres et censives dépendant d'un seigneur, qui devait en principe être renouvelé tous les vingt ou trente ans et dont l'existence fut supprimée en mars 1790.

Plan terrier= plan qui accompagne et représente cette description à partir de la fin du XVII^e siècle.

« Archives » naturelles : le langage des sédiments, du parcellaire etc.

La comparaison de photographies aériennes de différentes époques (ici 1960 et 1986) montre l'évolution du parcellaire. En 1980, le remembrement modifie la taille des parcelles sans remettre en cause un maillage général ancien, largement conditionné par un réseau très dense de chemins.

La reconstitution du parcellaire d'après le cadastre napoléonien permet d'analyser les transformations. On constate qu'entre 1825, date du premier cadastre et 1980, le parcellaire est resté étonnamment stable. Le morcellement s'était produit 30 ans plus tôt avec la vente et le partage des biens nationaux, ici, les terres de la seigneurie de Confolent.

En éliminant les contours les plus récents, une maille plus large apparaît qui dessine ce qu'a pu être la structure du tissu médiéval. En utilisant une grille de 706 mètres (taille la plus fréquente de la trame gallo-romaine) un découpage orthogonal réapparaît, mais celui reste hypothétique.

3. Méthodologie par catégorie de paysage

Le commentaire de paysages en géographie physique - Dir Denis MERCIER - Géographie
Collection U - Armand Colin – 2010

Lire un paysage peut se révéler complexe. Afin de le commenter, le comprendre, le replacer dans un ensemble systémique, il est nécessaire de l'identifier dans ses dynamiques spatio-temporelles.

Base de l'analyse géographique, le commentaire de paysage nécessite de s'entraîner : la méthodologie proposée est claire et efficace. Cinquante fiches étudient chacune un type de paysage en offrant une photographie, son croquis d'interprétation, une présentation de documents, des pistes de réflexion pour l'analyse paysagère et des mots clefs, regroupés et définis dans un **lexique général**.

L'ouvrage commence par des paysages simples en apparence. Il décline ensuite l'approche paysagère à différentes échelles spatiales – du local au global – et temporelles. Il présente enfin des paysages complexes où composantes physiques et humaines s'interpénètrent.

Sommaire

Méthodologie du commentaire de paysages

Les types de paysages
Les paysages minéraux.
Les paysages de l'eau.
Les paysages végétaux.
Les paysages complexes.

Approche spatio-temporelle des paysages

Les échelles spatiales du paysage : du local au global.

Les temps du paysage : des temps longs aux temps instantanés.

Les paysages et l'homme

La part de l'homme dans les paysages.

Les paysages exposés aux risques

III. Ressources : réseaux et guides méthodologiques

Ministère de la Transition écologique

Rapports IGEDD (ex CGEDD) - Mission de l'inspection générale des sites et paysages

- Rapport n°014170-01 « *Les Grands sites de France, la force fédératrice du paysage au cœur de l'action des territoires* » octobre 2022
- Rapport n°013812-01 « *Sensibilisation et formation des élus locaux à l'approche paysagère* » février 2022
- Rapport n°012342-01 « *L'approche paysagère accélératrice de la transition agro-écologique* » février 2020
- Rapport n°010731-01 « *Démarche paysagère en Europe - éléments de parangonnage pour les politiques publiques françaises* » décembre 2017

Veille paysages de l'IGEDD

- Edito
- Focus
- L'œil du juriste
- Retour sur...
- Au fil des territoires et des réseaux
- En Europe et dans le monde
- Note de lecture

Site internet "Objectif paysages"

- Construire nos paysages
- Des professionnels qui nous accompagnent
- Les rendez-vous du paysage
- Actualités
- Ressources

Site internet "SITE - Système d'Information sur les sites et Territoires d'Exception"

- Sites classés et inscrits (loi de 1930)
- Les grands sites de France (OGS et Label)
- Patrimoine mondial de l'UNESCO

Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques

- Fiche médiation n° 31 : « *La commande publique de maîtrise d'œuvre de projet paysage* » 2022

Réseau des Grands Sites de France

Site internet de réseau des Grands Sites de France

- Documents cadres :
 - « *Le paysage au cœur de la démarche des Grands Sites de France* », 9 octobre 2019, etc
- Etudes, guides pratiques et recommandations :
 - « *La démarche paysagère dans les Grands Sites de France - Méthode et pratiques* » 2022
 - « *Les observatoires photographiques du Paysage, dans le réseau des Grands Sites de France* » 2016
- « *Petit traité des Grands Sites : Réfléchir et agir sur les hauts lieux de notre patrimoine* »
Coordonné par Jean Pierre Thibault Icomos France /Actes Sud, mars 2009

Conservatoire du littoral

Site internet du Conservatoire du littoral

- Guide méthodologique "*Les paysages du Conservatoire du littoral - De la reconnaissance au projet*" - 2013
- Guide méthodologique "*Le schéma d'intentions paysagères - Retour d'expériences par Alain Freytet*" – 2022

Office national des forêts

Site internet de l'Office national des forêts

- Réseau paysage
- Label Forêt d'Exception

Fédération des Parcs naturels régionaux de France

Site internet de la FPNR

- série de petits films "Inventer demain"
- newsletter "Le Lien Paysage"
- synthèses des webinaires
- **"Des paysages et des hommes, découvrir la France des espaces naturels aux territoires aménagés"** - B. Vincens et F. Pirovano - Éditions Plume de carotte - 2017
- Étude **"Conduire une démarche prospective par le paysage dans un Parc naturel régional"** - 2011
- Étude **"La Part du paysage dans les Parcs naturels, 20 ans après la loi paysage"** - 2013

Association des biens français du patrimoine mondial

Site internet de l'ABFPM

- Actes **"Planification urbaine & Patrimoine mondial"** - 2014

ICOMOS France

Site internet d'ICOMOS France

- Cahier **"La gestion intégrée des espaces patrimoniaux - Méthode en 5 points"** - 2020

Fédération nationale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

Site internet de la FNCAUE :

- dossier thématique paysage
- Guide **"L'élu, l'urbanisme et le CAUE"** - 2018

Association des paysagistes-conseils de l'État

Site internet de l'APCE

- Hors série "***Vers une stratégie du paysage***" - 2015

Collectif Paysages de l'après-pétrole

Site internet du Collectif PAP

- lectures, exposition itinérante, infographies, outil ETAPE paysage
- "***Villes et territoires de l'après-pétrole, le paysage au cœur de la transition***" - Éditions Le Moniteur - 2020
- "***Paysages de l'après-pétrole, 7 expériences européennes***" - M. Kempf et A. Lagadec - Éditions Le Moniteur - 2021
- "***Aménager les territoires du bien-être***" - J.P. Thibault - Éditions Le Moniteur – novembre 2022

Mais aussi

- Sites internet des réseaux régionaux du paysage
- Site internet de la Fédération nationale des agences d'urbanisme
- Publications de la Fédération française du paysage
- Publications des écoles du paysage
- Ex : L'imagier « *paysage-énergie* » L'évolution des paysages en France, d'hier à 2050 : Quelle place pour l'énergie ? - 2022 - ENSP Versailles-ADEME
- Etc.