

MINISTÈRE
DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS.

BEAUX-ARTS.

MONUMENTS HISTORIQUES.

Sites et Monuments naturels.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Arrêté.

*Le Ministre de l'Instruction publique
et des Beaux-Arts,*

*Vu la loi du 21 avril 1906 organisant la protection
des sites et monuments naturels de caractère artistique;*

*Vu l'avis émis par la Commission départementale des
sites et monuments naturels dans sa séance du 6 Janvier 1923*

*Vu l'engagement en date du 1^{er} adhésion de M. le
~~Président~~ Président du Tribunal Civil de Blois chargé de
l'Administration du domaine et de la surveillance des
opérations du séquestre,*

Arrête :

Article premier.

Le parc de Chambord (Loir-et-Cher)

*est classé parmi les sites et monuments
naturels de caractère artistique.*

Père de Chambord.

Art. 2.

Le présent arrêté sera notifié au Préfet du
département du Loir-et-Cher

et à M. le Président du Tribunal Civil de Blois,

qui seront responsables, chacun en ce qui le
concerne, de son exécution.

Fait à Paris, le 19 Janvier 1923

Henri Herzog

19° Conservation

Inspection de Blois

L'INSPECTEUR DES EAUX-et-FORETS JAGERSCHMIDT

à Monsieur le Préfet de Loir-et-Cher

Monsieur le Président du Comité des Sites du Touring Club de France a appelé l'attention de Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts sur l'intérêt qu'il y aurait à classer parmi les sites pittoresques le parc de Chambord.

Vous avez bien voulu, le 19 Décembre 1922 me demander d'examiner cette question.

Il est certain qu'au point de vue forestier le Parc de Chambord ne mérite pas d'être classé comme site pittoresque. Les 4.584 hectares de bois que renferme le domaine se composent de taillis sous futaie formant 21 séries exploitées entre 20 et 25 ans où les vieilles réserves sont rares.

De beaux bouquets de pins sylvestres et maritimes complètent les taillis.

Il est impossible de constituer comme dans les forêts de Fontainebleau ou de Compiègne, des séries artistiques.

Mais le Parc de Chambord boisé sur plus des quatre cinquièmes de sa surface totale, forme le cadre du Château. On ne peut imaginer ce monument historique sans sa couronne boisée, sans les longues avenues que l'oeil suit à perte de vue du haut des terrasses, sans la chasse qui, grâce au mur de clôture, peut être classée parmi les plus belles de France et qui a toujours été la raison d'être du château lui même.

C'est à ce point de vue que je me place pour donner un avis très favorable au projet de classement du Parc de Chambord

Signé: JAGERSCHMIDT

Pour copie conforme:
Le Conseiller de Préfecture